

**“ECO UNIVERSIDAD CON EQUIDAD DE GÉNERO:  
EXPERIENCIAS DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR CUBANA SOBRE LA BASE DE LA IGUALDAD DE  
GÉNERO Y EL RESPETO A LA DIVERSIDAD EN POS DE LA  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL.”**

**MSc. Mariela González Robaina<sup>1</sup>, MSc. Mabel Domínguez Villaloga,<sup>2</sup>**

1. *Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.*  
[mariela.robaina@umcc.cu](mailto:mariela.robaina@umcc.cu)
2. *Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.*  
[mabel.dominguez@umcc.cu](mailto:mabel.dominguez@umcc.cu)

**Resumen.**

El resultado investigativo que se presenta tiene como objetivo: Fundamentar la importancia del trabajo que desarrolla actualmente, el proyecto “Eco Universidad con equidad de género” de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Cuba como política de la Educación Superior Cubana en pos de la transformación social.

En el desarrollo del trabajo se expone un análisis sintetizado del proyecto y los principales resultados obtenidos hasta la fecha.

En el proceso investigativo se trabajó con el método investigación acción participativa, evidenciando que el ha contribuido a una mayor formación humanista en las/los participantes, y al desarrollo de acciones importantes para el logro de una mayor equidad de género y el respeto a la diversidad entre las /los miembros de la comunidad intra y extra universitaria, por parte de la referida cátedra.

**Palabras claves:** Equidad de género, formación humanista, diversidad, transformación social.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

## INTRODUCCIÓN.

En el mundo actual y muy especialmente en nuestro país se dan muchísimos cambios y transformaciones sociales que han hecho que surjan nuevos desafíos y contradicciones para el hombre y la mujer.

La Educación Superior, en Cuba, tiene ante sí el reto de luchar por un crecimiento pleno de las potencialidades personales y sociales, por un desarrollo sostenible, por la paz, por la equidad y la justicia social, es por eso que el tratamiento del tema género a partir de los tres procesos sustantivos, la docencia, la investigación y la extensión universitaria constituye, en el presente, el objetivo fundamental de las Cátedras de la Mujer constituidas en todas las universidades cubanas.

Investigadores y especialistas concuerdan en que “...género es una categoría social, que contribuye a explicar lo que acontece en las relaciones entre seres sexuados diferentes y devela la forma como hombres y mujeres se comportan y se relacionan en una determinada sociedad. Esta categoría trasciende las diferencias biológicas entre los sexos y se concentra en las diferencias y desigualdades que existen entre hombres y mujeres por razones de contexto socio-económico, por las condiciones históricas y políticas, así como por los patrones culturales y religiosos de las diversas sociedades en las cuales ellos y ellas interactúan”. (Colectivo de autores, 2004, p. 20)

Conscientes de la importancia de capacitar y superar a la comunidad universitaria en general en los conceptos de igualdad de género, así como de las oportunidades y posibilidades entre hombres y mujeres, se contribuirá a la eliminación de estereotipos y prejuicios sexistas y a promover la equidad de género en las relaciones interpersonales, este será el único modo en que podremos superar las contradicciones y elevar la formación humanista de los/las estudiantes, y de las/los trabajadores en general.

Para poder potenciar una interpretación efectiva, en la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, se ha diseñado un proyecto de capacitación en enfoque o



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

perspectiva de género, ya que la mayoría de las/los trabajadores y estudiantes desconocen en profundidad el tema, y cómo insertar esta problemática en sus respectivas disciplinas y asignaturas.

El enfoque o la perspectiva de género en el desarrollo de los procesos educativos y socializadores en general, implica la concientización e interiorización por parte de las/los trabajadores y demás agentes sociales de la necesidad de detectar y superar toda manifestación de fuerza, poder, discriminación por motivos de sexo (sexismo), en especial en las niñas y las mujeres, pero también en niños, adolescentes y ancianos(as). Aunque la implementación del proyecto muestra resultados positivos, se considera que el profesorado aún no está lo suficientemente preparado para enfrentar este reto.

La génesis del proyecto se establece a partir de un grupo de acciones que desarrolla la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad, de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, las experiencias obtenidas y la incorporación en nuevos espacios de la comunidad intra y extra universitaria han servido para continuar el fortalecimiento del trabajo de capacitación en género.

En el curso 2013-2014 se efectuó un diagnóstico valorativo del proyecto y sus principales resultados, referentes que permitieron encaminarnos en el análisis de proyecciones futuras en áreas más amplias, posteriormente la realización del Taller Teórico Provincial “Género, Cultura y Sociedad”, permitió valorar la posibilidad de enfocar el trabajo realizado en acciones más concretas, basadas en el análisis de cuestiones que afectan a la comunidades intra y extrauniversitaria, lo cual generará cambios a partir de las ideas e intereses de sus miembros, basados en la equidad y el respeto.

Los talleres de reflexión realizados, han permitido asumir nuevas perspectivas para el proyecto existente:



- La formación académica es importante, pero se deben propiciar mayor número de acciones que generen cambios positivos en las comunidades.
- El respeto y la equidad de género, son aspectos medulares para el desarrollo social.
- El cambio se genera a partir de la propia transformación de los individuos, fomentando valores más acorde a nuestra sociedad, con un marcado carácter humanista.
- La Educación cubana actual, exige individuos capaces de luchar por un mundo sostenible.

A partir de los análisis anteriores se determina una nueva concepción del proyecto, y una nueva definición del mismo. En la actualidad la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad, ejecuta el proyecto “Eco Universidad con equidad de género”.

Por lo antes expuesto se declara el siguiente objetivo:

- Fundamentar la importancia del trabajo que desarrolla actualmente, el proyecto “Eco Universidad con equidad de género”, en la comunidad intra y extra universitaria en pos de la transformación social.

En el proceso investigativo se aplicó principalmente el método de la investigación acción participativa, así como la observación y análisis de documentos.

Se considera que el resultado que se presenta es pertinente, en cuanto pretende dar solución a necesidades reales de la Educación Superior en Cuba, así como en otros países latinoamericanos. La investigación está estructurada a partir de la introducción, en la que se refieren los elementos necesarios para lograr mayor comprensión del problema objeto de análisis, y valorar de esta forma su importancia y contribución a la Educación Superior. En el desarrollo se muestran, en síntesis, algunos conceptos, puntos



de vista sobre el tema, así como los resultados obtenidos, y seguidamente se exponen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía del trabajo, y anexos.

## **DESARROLLO.**

### **1.1\_La Universidad cubana por la Equidad de Género.**

#### **“Cambiar Cambiando”**

La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, efectuada en Beijing, 1995, permitió definir dos estrategias básicas para alcanzar el objetivo de la igualdad de género: la transversalización de género en todos los procesos de toma de decisiones y en la ejecución de políticas y programas y el empoderamiento de las mujeres, entendido como la autoafirmación de las capacidades de las mujeres para su participación en condiciones de igualdad en los procesos de toma de decisiones y en el acceso al poder.

Varias fueron las ideas fundamentadas por parte de la Organización de Naciones Unidas (ONU) en aras de estructurar una línea de trabajo en los diferentes estados:

\_ Necesidad de definir, con la activa participación de las mujeres, un nuevo modelo de desarrollo que subvierta las actuales relaciones de poder basadas en la subordinación de las mujeres.

\_ Desarrollar instrumentos metodológicos tales como el Índice de Desarrollo Relativo al Género y el Índice de Potenciación de Género que se introdujeron en el Informe de Desarrollo Humano a partir de 1995.

\_Elaboración, por parte del PNUD, de directrices para la transversalización de género.

La Declaración y el Programa de Acción originados en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social, celebrada en marzo de 1995 en Copenhague, Dinamarca, dieron



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

inicio a una serie de programas con el objetivo de apoyar a países que han mostrado su intención de aplicar, dentro de sus políticas nacionales, los compromisos suscritos en la Cumbre. Por tal motivo, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) instituyó el fondo para el Desarrollo Humano Sostenible, la Paz y el apoyo a países en situaciones especiales (UNOPS).

El Gobierno de Cuba, en abril de 1997, expresó al PNUD/UNOPS el interés de participar en la estrategia de cooperación internacional, apoyada en esos momentos por el Gobierno de Italia. Como resultado, en septiembre de 1998 quedó aprobado el documento del Programa de Desarrollo Humano a Nivel Local (PDHL-Cuba), para un período de 18 meses, que debía concluir sus dos primeras etapas en abril del año 2000. Por los resultados obtenidos, el mencionado programa se ha ido ampliando y se mantiene hasta nuestros días.

Por otra parte, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) efectuado en Julio de 1997, precisó el concepto de transversalización de género como el proceso de valorar las implicaciones que tiene para hombres y mujeres las acciones planificadas, ya sean de legislación, políticas o programas, en todas las áreas y niveles. A partir de esto se estableció como estrategia que las preocupaciones y experiencias de las mujeres, al igual que las de los hombres, deben ser parte integrante en la elaboración, puesta en marcha, control y evaluación de las políticas y de los programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, de manera que las mujeres y los hombres puedan beneficiarse de ellos igualmente erradicando la desigualdad. La estrategia tiene como objetivo principal una mayor equidad entre los géneros.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC) desde su creación el 23 de agosto de 1960, hasta la actualidad, ha dirigido y organizado el trabajo en importantes acciones que han beneficiado a la mujer cubana. Entre ellas se encuentran:



- Promover estudios sobre las mujeres en todos los ámbitos: familia, trabajo, comunidad, leyes, participación política, situación educacional, sociedad, etcétera.
- Creación de Círculos infantiles, en 1961.
- Creación del Grupo Nacional de Trabajo de Educación Sexual, en 1972.
- Creación de la Editorial de la Mujer, en 1978.
- Programa de Cátedras de la mujer en Cuba, 1989.
- Creación del Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la propia FMC, 1997.

La ardua lucha por el bienestar y superación de la mujer encaminado por la FMC, así como la certera proyección de la ONU en torno a insidir en el pleno desarrollo de la mujer, permitieron que se diera paso a la creación de cátedras especializadas en los Institutos Superiores Pedagógicos Cubanos, que luego de la experiencia inicial en la provincia de Villa Clara, se extendió a distintas universidades, apreciándose con ello la conveniencia de transversalizar con el enfoque de género la docencia en la enseñanza superior.

La misión de la universidad moderna, vista desde su aceptación más general, es la de preservar, desarrollar y promover, la cultura de la humanidad, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, motivo por lo que resultó necesario articular y dar seguimiento a algunas de las principales medidas declaradas en el Plan de Beijing, aprobado en 1997 y que refiere “Desarrollar programas de estudio de género en la educación superior, de modo que contribuyan al desarrollo de esta perspectiva en la investigación científica, la enseñanza y el quehacer profesional de profesores y futuros profesionales.” (Colectivo de autores, 2008, p.13) siendo esta una de las ideas que, a través de la creación de las Cátedras de la mujer, se dan seguimiento en todas las universidades del país.

El perfeccionamiento actual de los programas de desarrollo en Cuba, con una perspectiva más determinante de la sostenibilidad y la equidad, permite valorar en toda



su dimensión la incorporación del tema género en acciones, a partir de la docencia, investigación y extensión que conduzcan a una mejor calidad de las relaciones entre mujeres y hombres, propiciando un clima favorable que indiscutiblemente contribuirá en gran medida al desarrollo social.

Finalmente, a partir de la Resolución Ministerial No.178/92 sobre las Cátedras Honoríficas, se oficializó la creación de cátedras de la mujer en las diferentes universidades cubanas.

En las distintas provincias del país se crearían alrededor de 29 cátedras, con nombres diferentes, según las particularidades y motivaciones de cada entidad o grupo de miembros y con la idea rectora de incentivar el estudio hacia problemáticas referentes a las mujeres, así como elaborar estrategias de los planes de estudios, entre otros. Las cátedras dieron lugar a un elevado interés de la comunidad académica en cuanto a insertar, a partir de los tres procesos sustantivos, una visión de género basada en la equidad y la igualdad.

Es importante destacar que: “las Cátedras no constituyen estructuras administrativas, sino grupos de personas interesadas en la problemática de la mujer y el tema de género, los cuales trabajan por introducir esta perspectiva en la docencia que imparten, en las investigaciones que realizan y en las actividades de extensión universitaria en las comunidades.”(Colectivo de autores, S/F, p.1)

Una fortaleza en la estructuración y desarrollo de las cátedras es el apoyo y total implicación de los Ministerios de Educación y Educación Superior, así como de las direcciones de los Centros Universitarios, entre otras entidades no menos importantes, de lo cual resultó el amplio voluntariado femenino cuyas potencialidades crecen en la misma medida que las mujeres adquieren una mayor experiencia profesional, así como niveles culturales y políticos más elevados.



Teniendo en consideración lo expuesto anteriormente, y conscientes de que la Extensión Universitaria garantiza la estrecha relación universidad- sociedad, se ha valorado la inclusión y fortalecimiento del tema género a partir del desarrollo de un proyecto sociocultural con impacto en la comunidad intra y extrauniversitaria.

Es necesario precisar que, antes de la elaboración e implementación del proyecto por parte de la cátedra, el enfoque de género no estaba concebido en los programas de cada una de las disciplinas y asignaturas, por no estar contemplado en los planes establecidos por el Ministerio de Educación Superior en Cuba, sin embargo, uno de los mayores aportes del proyecto “Eco universidad con equidad de género”, es lograr mayor inserción en los programas y planes de estudio de cada una de las carreras.

Por lo expuesto anteriormente se puede concluir que el tema género es de actualidad y de importancia para la sociedad cubana moderna, lo cual implica lograr un desarrollo sostenible basado en el respeto y una cultura de paz, en este sentido es importante que los egresados universitarios sean portadores de una mejor formación académica y humanista, capaces de continuar el perfeccionamiento de la obra social.

## **1.2\_ Cátedra Honorífica: “Género, Cultura y Sociedad”.**

La Cátedra de “Género, Cultura y Sociedad”, de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, se creó el 6 de Marzo de 2004, la misma asume como nombre: Cátedra de la Mujer, calificativo que inicialmente establecía una barrera comunicativa en las diferentes acciones que desarrollaba, a partir de un estudio realizado, se determina cambiar estratégicamente el nombre, así como algunos aspectos de su funcionamiento, sin que estos cambios representaran la pérdida del objetivo principal por el cual fue creada. A partir del curso 2008 a 2009 se oficializa el cambio y se asume el desarrollo de acciones que incluyeran no solo el tema de la mujer, sino estudios de masculinidades, así como otros temas de interés para el desarrollo cultural y social.



Resulta importante precisar que la cátedra radica en la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad, motivo por el cual ha podido insertarse en todos los espacios de la casa de altos estudios, así como de otros espacios extrauniversitarios, también se ha interrelacionado con otras cátedras honoríficas y mantiene vínculos con las otras dos de la provincia de Matanzas, radicadas en el Instituto Superior Pedagógico y la Universidad de Ciencias Médicas.

La cátedra inició el trabajo de reunir un potencial científico y académico, que dentro y fuera de la universidad mostrara interés por los temas de género, de forma que dimensiona y promueve, de manera general, el papel de la mujer en las diferentes áreas, así como en la cotidianidad.

Una orientación del Centro de Estudio de la Mujer (CEM) radicado en La Habana, era que las cátedras debían concebir el accionar de la mujer como agente de cambio de la universidad y sistematizar los logros y retos de la mujer en la enseñanza superior, unido a esto se iniciaría la transversalización de género en la docencia e investigación, que unido a la colaboración en la asesoría metodológica del trabajo de las Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia de la FMC de la provincia y la participación como colaboradores en el trabajo directo de orientación y extensión comunitaria que estas realizan, constituiría en la actualidad la misión fundamental de la cátedra.

### **Principales acciones desarrolladas por la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad.**

Como se refiere anteriormente el trabajo desarrollado por la cátedra ha sido estructurado a partir de los tres procesos sustantivos: docencia, investigación y extensión universitaria.

La igualdad y equidad de género, así como el respeto a la diversidad son elementos rectores de las principales acciones desarrolladas, a continuación se expone una muestra tomada desde el año 2012 hasta la fecha:



*CD de Monografías 2017*  
*(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"*  
*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

## **Docencia.**

### Conferencias

**\_ Conferencia: “El enfoque de género en la Educación Superior”**, impartida a cuadros de la universidad de Matanzas. Impartida por: MsC. Mariela González Robaina. 2012.

**\_ Conferencia: “Las familias y las relaciones de género”**. Impartida por MsC. Mabel Domínguez Villalonga. 2012.

**\_ Conferencia: “La Educación de Género. Los discursos hegemónicos y la postmodernidad. La universidad y los estudios de género. Debate actual en los estudios de género”**. Impartida por: Lic. Yassert Parodi Deschappelles. 2013.

**\_ Conferencia: “La mujer cubana y su rol en el desarrollo integral de la sociedad”**. Impartida por Lic. Norma Emilia Piloto León. 2013.

**\_ Conferencia: “Sistema de indicaciones metodológicas para el trabajo con deportistas desde la perspectiva de género”**. Impartido por: Dra. Norma Sainz de la Torre León. 2013.

**\_ Conferencia: “Experiencias en el trabajo de género, desde el proceso docente educativo”**. Impartido por MsC. Mariela González Robaina. 2013.

**\_ Conferencia: La mujer en la agricultura”**. Impartida por: Lic. Marisleidys Pino Rosa. 2014.

**\_ Conferencia: “Mujer y ciencia: marginalidad vs reconocimiento”**. Impartida por: MsC. Leyda Finalé de la Cruz. 2014.

### Talleres desarrollados

**\_ Capacitación a los profesores, a partir de talleres desarrollados en sesiones metodológicas, en el estudio y comprensión de temas referentes a los estudios de género**. Dirigido por: MsC. Madelín Rodríguez Benítez, MsC. Mabel Domínguez Villalonga y MsC. Mariela González Robaina. 2012.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

**\_Taller: “Socialización de género. Mundo azul-mundo rosado”.** Dirigido por: MsC. Mariela González Robaina. 2012.

**\_Taller “Acercamiento al tema Género”.** Dirigido por: MsC. Julia García de la Fe. 2012.

**\_Talleres para la capacitación en género con estudiantes de la universidad, en las diferentes facultades.** Dirigido por: MsC. Mariela González Robaina.2012.

**\_Taller “Diversidad es humanidad: Reflexiones en torno a la equidad social”.** Dirigido por: MsC.Madelín Rodríguez Benítez. 2013.

**\_Taller: “Análisis y actualidad de las estrategias e implementación de prácticas para la atención a los trastornos de la identidad de género en Cuba”.** Dirigido por: MsC. Mariela González Robaina. 2013.

**\_Taller “Socialización de género”.** Dirigido por: MsC. Julia García de la Fe. 2013.

**\_Talleres para la capacitación en género, en diferentes comunidades** (Canímar, La Marina, La Playa) Dirigido por: MsC. Mabel Domínguez Villalonga y MsC. Mariela González Robaina. 2012 \_2014.

**\_Talleres para la capacitación en género con niños/as y familiares del Proyecto infantil “Trencito de la Alegría”.** Dirigido por: MsC. Madelín Rodríguez Benítez, MsC. Mabel Domínguez Villalonga y MsC. Mariela González Robaina 2012\_2014.

### Cursos

**\_Impartición del programa Cultura Universitaria, en la que se inserta un módulo sobre género.** Impartido por colectivo de profesoras de la Dirección de Extensión Universitaria. (De 2009 hasta la fecha).

**\_Postgrado de Extensión Universitaria a profesores/as de la universidad (Inclusión de un módulo sobre género en la Educación Superior)** Impartido por: MsC. Mariela González Robaina. 2012.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

**\_Como parte del plan de estudio de las Carreras de Licenciatura en Estudios Socioculturales, e Ingeniería Mecánica, se ha impartido la asignatura Problemas sociales contemporáneos, referencia género.**  
Impartido por: MsC. Mariela González Robaina. 2012.

## **Investigación**

### Trabajos de curso

Las/los estudiantes, a partir del conocimiento recibido, han realizado diferentes trabajos, alguno de ellos:

- \_ **“La moda en las/los jóvenes universitarios”**. Autora: Maria Esther Rodríguez Fernández (Estudiante de la carrera Licenciatura en Economía), 2012.
- \_ **“Crónicas de conquista. El amor en las/los jóvenes”** Autor: Luis Ernesto García López (Estudiante de la carrera Licenciado en Contabilidad) 2012.
- \_ **“Acercamiento al trastorno de la identidad de género. Necesidad de su regulación legal”**. Autor: Carlos Antonio. Montes de Oca (Estudiante de la carrera Turismo) 2013.
- \_ **“Inserción de la mujer en las cadenas productivas agroforestales cafetaleras”**. Autor: Javier Cobas López (Estudiante de Agronomía).2014.
- \_ **“Relaciones de equidad en el análisis del papel de la mujer en la sociedad”**. Autor: Yandier Tamayo Galárraga (Estudiante de Estudios Socioculturales) 2014.

### Tesis de culminación de estudios en pre grado y post grado

Los resultados investigativos obtenidos han contribuído a desarrollar y profundizar en algunos temas necesarios para el trabajo de la cátedra:

- **Sistema de actividades para la capacitación en género en mujeres de la circunscripción 24 de Jagüey Grande. Autora:** Maria Belmida López



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

Alonso, Trabajo de diploma en opción al título de licenciado en estudios socioculturales, 2012.

- **Percepción social de la violencia contra el hombre en las parejas heterosexuales de la comunidad matancera “La Marina”.** Trabajo de diploma en opción al título de licenciado en estudios socioculturales. Autora: Edith Fernández Dueñas. 2012.
- **Experiencias educativas del Proyecto Eco- Universidad, para las adultas mayores, en la ciudad de Matanzas: Propuestas metodológicas y de organización para elevar su eficiencia.** Autora: Norma Fernández Galán. Trabajo de diploma en opción al título de licenciado en estudios socioculturales, 2013.
- **La participación de la mujer rural en el proyecto sociocultural emancipatorio del Consejo Popular de Guanábana, Matanzas en el período 1990-2013.** Autora: Yunietsy Rosales Suárez. Trabajo de Diploma en opción al título de licenciado en Estudios Socioculturales, 2014.

#### Ponencias en eventos nacionales e internacionales

- **Cátedra de la mujer: experiencias en la transversalización de género, a partir de la extensión universitaria.** Autora principal: MsC. Mariela González Robaina, Congreso Internacional Universidad 2010.
- **Estrategia extensionista para la capacitación en género, de la comunidad intra y extrauniversitaria en Matanzas.** Autora principal: MsC. Mariela González Robaina, Congreso Internacional Universidad 2012.
- **Sistema de indicaciones metodológicas para el trabajo con deportistas desde la perspectiva de género.** Autora: Dr. C. Norma Sainz de la Torre León. I Taller Regional “Repensando al género desde las periferias; retos y desafíos del nuevo milenio en la sociedad cubana, La Habana, Cuba, 2013.
- **Valores sexistas y androcéntricos en la educación de los deportes de combates.** Autora: Lic. Ariadna Quintana Díaz. I Taller Regional “Repensando



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

al género desde las periferias; retos y desafíos del nuevo milenio en la sociedad cubana, La Habana, Cuba, 2013.

- **Situación actual del enfoque de género en la selección y compromiso de las mujeres cuadros en la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”.**  
Autora: MsC. Mabel Domínguez Villalonga. I Taller Regional “Repensando al género desde las periferias; retos y desafíos del nuevo milenio en la sociedad cubana, La Habana, Cuba, 2013.

#### Taller Teórico Provincial.

El Taller, con carácter anual, ha propiciado el intercambio de investigaciones y ha determinado el grado o comportamiento de las relaciones de género en los diferentes espacios universitarios, así como el impacto de proyectos comunitarios en las relaciones interpersonales, algunos de los temas abordados se enfocan hacia el sexismo en el lenguaje, sexualidad en la tercera edad, comportamiento de la violencia en la actualidad, monoparentalidad y pobreza, género y acceso de poder en las empresas, género desde el proceso docente educativo, entre otros.( Ver epígrafe 1.4.4)

#### Líneas de investigación

Las líneas de investigación actuales de la cátedra son:

- \_ La familia, maternidad y paternidad desde un enfoque de género.
- \_Violencia, actualidad y consecuencias.
- \_Género desde el proceso docente \_ educativo.
- \_La mujer por una mejor calidad de vida.
- \_Desarrollo profesional de la mujer, en Cuba.

Los participantes en ellas son profesores/as, estudiantes y expertos pertenecientes a la cátedra.



## **Extensión Universitaria:**

### Proyecto “Eco universidad con equidad de género”.

El proyecto surge con la finalidad de potenciar, en la comunidad intra y extra universitaria, la capacitación en género. (Ver epígrafe1.4)

### Estrategia extensionista para la capacitación en género de la comunidad intra y extra universitaria.

Con la finalidad de ampliar las posibilidades de capacitación en género de la comunidad intra y extrauniversitaria, se elaboró la estrategia, y se logró insertar con mayor fuerza, el tema género. La Facultad de Humanidades y la de Ingeniería, han obtenido resultados evidentes con la impartición de la asignatura sobre género a sus estudiantes. (Ver epígrafe1.4.1)

### Estudios de comunidades urbanas

La ejecución del proyecto ha permitido diagnosticar las particularidades de los diferentes espacios comunitarios en los que se ha insertado, los principales estudios han sido realizados en comunidades con condiciones geográficas y sociales diferentes, tales como: La Marina, Canímar y Reparto Reynold García.

Entre los temas trabajados se encuentran:

- \_ Protagonismo de la mujer rural en la creación de fincas agro ecológicas.
- \_ Trabajo integrado para el logro de la equidad de género.
- \_ La labor educativa de la mujer rural.
- \_ Manifestaciones de violencia en las relaciones interpersonales.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

### 1.2.1 Promoción y divulgación de la cátedra.

La cátedra tiene una estructura de divulgación y promoción que abarca los siguientes medios:

- \_Radio base de la universidad.
- \_Radio provincial de Matanzas.
- \_Boletín anual.
- \_Publicación digital.
- \_ Televisión provincial.
- \_ Periódico El Universitario, órgano oficial de la Universidad de Matanzas.
- \_Otros medios digitales.

Múltiples son las vías para divulgar las acciones y funcionamiento de la cátedra a partir fundamentalmente de:

- Entrevistas a profesores/as y especialistas, así como a estudiantes sobre temas género.
- Invitaciones a las actividades y debates.
- Publicación digital anual de un compendio con los trabajos presentados en las diferentes ediciones del Taller teórico provincial.
- Elaboración de carteles y su colocación en áreas concurridas de la universidad.
- Publicación anual de un boletín (soporte papel) con una panorámica de los principales resultados de la cátedra.
- Inserción de artículos en la Revista “El Universitario”, de la Universidad de Matanzas.

Los medios utilizados, tienen como finalidad el establecimiento del proceso de divulgación y promoción en el que participan las mujeres y los hombres de la Universidad de Matanzas, estudiantes y trabajadores(as) y expertos, en los que se



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

abordan los temas y las acciones más importantes que desarrolla la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad.

La sexualidad en jóvenes universitarios, la violencia cotidiana, el consumo de drogas legales o no, así como otras preocupaciones de los estudiantes, son algunos de los temas tratados.

### **1.3 “Eco-Universidad con Equidad de Género”. Experiencias y retos.**

A partir del diagnóstico del funcionamiento y efectividad del trabajo metodológico y orientador de la cátedra, se pudieron evaluar las fortalezas y debilidades de la misma, así como el impacto en la comunidad intra y extrauniversitaria y surgió de esta manera la necesidad de organizar el trabajo en un proyecto sociocultural que aportara mayor orden e intencionalidad en las acciones desarrolladas.

El estudio de fuentes bibliográficas, así como el análisis de las particularidades y necesidades de las posibles áreas beneficiadas, permitió consolidar la estructura del proyecto hacia la capacitación de mujeres y hombres, en la equidad y el respeto a la diversidad para una transformación social.

Múltiples fueron los conceptos analizados, no obstante se determinó que la formación de egresados con un nivel elevado, no solo en la cultura de su profesión, sino en valores sólidos y acordes a las exigencias de la sociedad cubana actual sería la estructura rectora y el camino a seguir, Orlando Licea Díaz, en su libro “Ecología Interior”, refiere: “Se habla del deterioro de la capa de ozono, de la disminución de la fertilidad de la tierra, de la desertificación, de la contaminación de las aguas, de la desaparición de especies animales y vegetales, etc. Sin embargo, apenas se habla (ni se estudia lo suficiente) del deterioro del hombre mismo, de la contaminación de sus pensamientos y sentimientos, de la basura y chatarra comercial, sexual, familiar, artística y literaria, ni



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

de la necesidad de cambiar nosotros mismos si queremos que el entorno cambie.”  
(Licea, 2006. P. 5)

La idea de generar cambios positivos y lograr la transformación social permitió acercarnos al estudio del término “Ecología Humana”, y considerar que el mismo representa el estudio de las relaciones entre los seres humanos y su entorno a partir de un amplio marco ecológico y evolutivo, que comprende dos procesos: la influencia del entorno en los seres humanos y la adaptación de éstos al entorno.

Por lo anteriormente expuesto, el ejecutivo y miembros de la Cátedra determinaron oficializar la creación del proyecto “Eco Universidad con equidad de género”

A continuación se exponen los principales objetivos que rigen la esencia del proyecto que se presenta.

### **Objetivo Principal**

\_ Contribuir a la transformación social de miembros de la comunidad intra y extra universitaria, en base a una mayor equidad de género.

### **Objetivos específicos**

\_Desarrollar una visión más humanista en las/los participantes del proyecto que irradie valores positivos en miembros de la comunidad intra y extra universitaria, para lograr perfeccionar las distintas líneas de trabajo.

\_Estimular el debate y reflexión acerca de temas referentes a la equidad de género, a la prevención de las infecciones de transmisión sexual (ITS), al consumo de drogas, violencia entre otros, con lo cual se profundiza en las concepciones básicas.

\_Fortalecer la capacitación de género como vía para la transformación social, mediante promotores comunitarios.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

\_Establecer relaciones nacionales e internacionales con instituciones y redes que trabajen la tematica de género para lograr mayor profundidad científica.

Las experiencias y principales resultados obtenidos en la ejecución del proyecto han permitido concientizar la actualidad e importancia de los estudios de género.

Varias son las líneas de trabajo que conforman el proyecto:



### **1.3.1\_Estrategia extensionista, para la capacitación en género, de la comunidad intra y extrauniversitaria en Matanzas.**

El proyecto se encuentra, actualmente, en fase de implementación de una estrategia extensionista para la capacitación en género, elaborada en el 2012.

La referida estrategia está conformada por un sistema de acciones por etapas, en cuya estructura se exponen los objetivos, contenidos, métodos, medios, forma de organización, y participantes, etc, por cada acción. También incluye acciones de retroalimentación de los resultados, así como la evaluación de la propia estrategia. La misma está dirigida a trabajadores/ras, estudiantes y miembros de la comunidad cercana

a la universidad, y está organizada en tres etapas: Etapa # 1 Diagnóstica, Etapa # 2 Desarrollo, Etapa # 3 Evaluación.

La nueva concepción del proyecto también ha permitido incorporar estudiantes varones universitarios, interesados en investigar sobre temas que propicien el mejoramiento del entorno universitario, así como de las relaciones interpersonales entre las/los miembros de la comunidad, hasta la fecha participan 8 varones y 12 hembras. Varios son los temas seleccionados:

- El Sexismo en el lenguaje.
- Mujeres en la Historia de Cuba.
- Tipos de violencia. Actualidad y consecuencias.
- Sexualidad en mujeres y hombres.
- Drogas. Impacto en la salud de mujeres y hombres.
- La familia y las relaciones de género.
- El proceso de construcción de género.
- Género visto en el arte.

Entre los principales resultados con la implementación de la estrategia se puede mencionar:

- Capacitación a cuadros de la Universidad de Matanzas, realizada en reuniones y consejos de dirección con el objetivo de capacitar a directivos y prepararlos para las diferentes etapas de implementación de la estrategia.
- Impartición del programa de capacitación en género a estudiantes de la universidad e instituciones vinculadas al proyecto. El programa abarca temas de género cuyo conocimiento es necesario como parte de la obtención de una cultura general integral en los egresados universitarios.
- Capacitación a jóvenes adolescentes de nivel secundario y pre universitario, realizada en dos secundarias básicas y un pre universitario



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

del municipio Matanzas, la enseñanza en estos niveles permite seleccionar los temas que resultan interesantes para las/los jóvenes.

- Diplomado de Extensión Universitaria con la inserción de un módulo sobre género. La capacitación a profesores/as representa una etapa importante de la implementación de la estrategia por cuanto las/los docentes se apropian de conocimientos sólidos que les permite obtener una visión más actualizada del tema género y las posibilidades de establecer nuevos métodos de trabajo con los estudiantes.
- Conferencias, talleres y cursos de verano. A partir de solicitudes de instituciones, el diagnóstico que se realizó en la comunidad intra y extra universitaria y sobre la base del criterio de expertos se ha ofertado la capacitación considerando las particularidades de cada modalidad. Algunos de los temas desarrollados son:
  - \_ "Género desde el proceso docente educativo. Experiencias y retos".
  - \_ "Socialización de género. Mundo azul-mundo rosado".

La aplicación de la estrategia representa un aspecto importante para la capacitación en género de la comunidad intra y extra universitaria, las acciones desarrolladas muestran como resultado la buena aceptación entre los estudiantes y trabajadores/as. Algunos de los principales criterios refieren:

- \_ "La capacitación es necesaria para lograr mayor conocimiento en el tema género". Yeni Zamora Dueñas, 2013.
- \_ "Todavía persisten criterios errados sobre el tema género, así como posiciones machistas". Maria del Carmen Mendoza Álvarez, 2013.
- \_ "La formación en género permite ampliar la comunicación entre mujeres y hombres, logrando un clima favorable en las relaciones humanas". Angel Luis Torriente Junco, 2014.

### 1.3.2\_Taller Inclusión.



Por la importancia del tema género, las/los miembros de la cátedra valoran la idea de promover acciones y programas educativos que fomenten el conocimiento sobre temas de género, sexualidad, envejecimiento con calidad, familia, medio ambiente, entre otros que faciliten el desarrollo de actitudes, valores y conocimientos en todas las edades y poblaciones y cada cual se sienta a plenitud, en su condición de hombre o mujer.

Como respuesta a lo planteado anteriormente se crean los talleres Inclusión, diseñados y estructurados para realizarse en grupos poblacionales con particularidades diferentes, el aprendizaje de técnicas artesanales y el debate de temas de género para las/los participantes resultó la premisa rectora en cada encuentro. Entre los beneficiados están las instituciones culturales y proyectos comunitarios de la ciudad de Matanzas, entre los que se encuentran las mujeres de la tercera edad del Centro Cultural “Nelson Barrera” de la Comunidad “La Marina” y niños/as del proyecto infantil “Trencito de la Alegría”.

Los talleres se elaboraron basados en los siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

- Contribuir a través de las manualidades y el debate de temas de género, a mejorar la calidad de vida de las/los adultos mayores.

**Objetivos específicos:**

- Posibilitar la comunicación grupal en aras de facilitar una interrelación de amistad, comprensión y unión de las/los participantes.
- Crear habilidades y capacidades para desarrollar diferentes técnicas manuales, para su realización personal y social.
- Formar un grupo de promotoras /es que trabajen en conjunto con los miembros de la Cátedra de género, de la Universidad de Matanzas.



Los temas seleccionados responden a los intereses de la Cátedra, así como a las particularidades de las/los participantes y cuenta con la participación de expertos de diferentes organismos, entre ellos se distinguen:

- \_ Conceptos de Género y Equidad de Género, surgimiento e importancia de las Cátedras de la Mujer en Cuba, acciones que realizan.
- \_ La familia en la sociedad.
- \_ La violencia. Manifestaciones y consecuencias.
- \_ Las manualidades y su importancia en la sociedad actual.
- \_ Drogas. Repercusión social.
- \_ Sexualidad y enfermedades de transmisión sexual.
- \_ Deberes y derechos de las mujeres.
- \_ El medio ambiente y la sostenibilidad.

En el caso de las adultas mayores representó una experiencia importante ya que se trabajó bajo la visión de ampliar su calidad de vida además de servirles como beneficio económico y espiritual. Los grupos de adultas mayores fueron motivados a su vez, para convertirse en promotoras de la Cátedra, en la comunidad y apoyar a las profesoras con el trabajo con otros grupos, en la propia comunidad, escuelas primarias y secundarias o empresas que lo solicitaran.

Es importante destacar que la validación del proyecto ha permitido ofrecer espacios nuevos como es la apertura, dentro del proyecto “Trencito de la Alegría”, de un grupo ecologista, en el cual sí se ha logrado extender la matrícula hacia el sexo masculino, con la participación de un grupo de varones de diferentes edades (8 niños) y un total de 29 niños/as.

### **1.3.3\_ Género en las/los jóvenes.**

El proyecto ha desarrollado acciones de capacitación en escuelas de nivel secundario y pre universitario. Las principales experiencias han sido en el trabajo con las secundarias de La playa, Reparto Reynold García y un pre universitario de Matanzas.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

Objetivo general.

\_ Demostrar la importancia de los estudios de los problemas de género en la adolescencia.

Principales acciones.

- Talleres sobre diferentes temas de interés en la adolescencia:
  - Tatuaje y piercing. Mitos y realidades.
  - Violencia. Actualidad y consecuencias.
  - Socialización de género. Mundo azul-mundo rosado.
  - Roles de género.
  - La familia en la sociedad actual.
  
- Actividades de intercambio cultural entre las/los jóvenes, con la finalidad de desarrollarlas a partir de los intereses de las/los implicados.

### **1.3.4 Taller Teórico Provincial “Género, Cultura y Sociedad”.**

En el año 2006, se organiza el primer Taller Teórico Provincial.

Objetivo general

\_Motivar la investigación y desarrollo hacia estudios feministas y estudios de género, contribuyendo a la difusión y socialización de los principales resultados investigativos de profesores/as, investigadores/as y expertos en general.

El Taller Teórico Provincial, en sus nueve ediciones y con carácter anual, ha permitido determinar el grado o comportamiento de las relaciones de género en los diferentes



espacios universitarios, así como el impacto de proyectos comunitarios en las relaciones interpersonales, algunos de los temas abordados se enfocan hacia: el sexismo en el lenguaje, sexualidad en la tercera edad, comportamiento de la violencia en la actualidad, género y acceso de poder en las empresas, género desde el proceso docente educativo, entre otros.

La ejecución del taller se logra a partir de un diseño estructurado en acciones concretas que dan respuesta al objetivo propuesto en cada edición:

- La mujer cubana y su rol en el desarrollo integral de la sociedad.
- Evaluación del impacto de la capacitación de género a partir de la implementación de estrategias, planes y proyectos universitarios.

En el resultado que presenta la ejecución de los talleres, se puede evidenciar el nivel de excelencia alcanzado progresivamente en cada uno.

## **CONCLUSIONES:**

En el presente trabajo se puede concluir que la cátedra ha logrado incentivar a las/los profesores, trabajadores y estudiantes con acciones docentes e investigativas intra y extra universitarias, lo cual se ha manifestado en la participación en eventos, los adolescentes se muestran interesados en conocer elementos de sexualidad y vida familiar, ya que en algunos hogares todavía no hay comprensión de esta comunicación para evitar situaciones estresantes, las acciones desarrolladas con la tercera edad ha implicado un estímulo relevante para los ancianos de casas de abuelos, por manifestar interés en rescatar habilidades perdidas y conocer nuevas, el trabajo desarrollado en las comunidades, que ha tenido como acción fundamental, el estudio de los diferentes tipos de violencia ejercida hacia la mujer.



## FUENTES CONSULTADAS:

- Arés Munzio, Patricia. Familia y convivencia. Editorial Científico-técnica, La Habana, 2004.
- Castro Espín, Mariela. ¿Qué nos pasa en la pubertad? Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2007.
- Campusano, Luisa y Vallejo, Catarina. Yo con mi viveza. Fondo editorial Casa de la Américas y Concordia University (Montreal) y de Hivos (La Haya) 2003.
- Colectivo de autores. Acercamiento a la teoría de género. CEM, La Habana, 2012.
- \_\_\_\_\_Camino a la igualdad de género, UNIFEM, 2009.
- \_\_\_\_\_Capacitación en género y Desarrollo Humano. Editorial Científico \_ Técnica, La Habana, 2004.
- \_\_\_\_\_Cátedras de la Mujer en Cuba: Experiencias de transversalización de género. Editorial de la Mujer. La Habana, 2008.
- \_\_\_\_\_La discriminación de género en el derecho y sus expresiones en la legislación y en la práctica jurídica. CEM, La Habana, 2012.
- \_\_\_\_\_Mujeres Latinoamericanas en cifras: Cuba. Instituto de la Mujer, 1993.
- \_\_\_\_\_Ni con el pétalo de una rosa, Violencia de género. Editorial de la Mujer, La Habana(S/F)
- \_\_\_\_\_Orientaciones metodológicas para el trabajo de las Cátedras de la Mujer, La Habana, Centro de Estudio de la Mujer. s/f.
- \_\_\_\_\_Pasajes de género en Cuba. CEM, La Habana, 2007.
- \_\_\_\_\_Rompiendo silencios: Lecturas sobre mujeres, géneros y desarrollo humano. Editorial de la mujer, La Habana, 2013.
- \_\_\_\_\_Subjetividad de género en Cuba: Las construcciones socioculturales de los femenino y lo masculino. Perspectivas de cambio, La Habana, s/f



- \_\_\_\_\_Violencia de género en las familias, encrucijadas para el cambio, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, 2011.
- Fleitas Ruiz, Reina y Ávila Vargas, Niuva. Género, Salud y Sexualidad. La Habana, 2013.
- Fleitas Ruiz, Reina y Romero Amodóvar, Magela. Familia, género y violencia doméstica. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, 2012.
- González Hernández, A., B Castellanos Simons. y cols.: "Estereotipos sexuales: masculinidad y feminidad en la edad escolar". Revista Educación No. 82/mayo-agosto, La Habana, Cuba. 1994.
- González Hernández A.y B Castellanos Simons. Y otros: "Hacia una Sexualidad responsable y feliz" Documento Teórico-metodológico. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- González Pagés, Julio César. Macho Varón Masculino: Estudios de masculinidades en Cuba, Editorial de la Mujer, La Habana, 2010.
- González Robaina, Mariela. Cátedra de la mujer: experiencias en la transversalización de género, a partir de la extensión universitaria. Congreso Internacional Universidad, La Habana, 2010.
- Guadarrama González, Pablo. Dirección y Asesoría de la investigación científica. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2012.
- Licea Díaz, Orlando. Ecología Interior, Editorial Científico Técnica, La Habana, 2006.
- Proveyer cervantes, Clotilde. Selección de lecturas de Sociología y Política Social de Género. Editorial Félix Varela, La Habana, 2005.
- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés SA. México, 2002.
- Saíenz de Robles, Federico Carlos. Diccionario Español de sinónimos y antónimos. Editorial José Martí, La Habana, 2012.



*CD de Monografías 2017*

*(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

- Shubkin, V.N. Cuestiones metodológicas de sociología aplicada. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1998.
- Velazquez Sánchez, Luz María. Carrera y desarrollo profesional de la mujer. Editorial Librio, 2012.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos\\_Humanos](http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_Humanos).(Consultado en 2014)
- [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Justicia\\_social&oldid=75895353](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Justicia_social&oldid=75895353)(Consultado en 2014)
- [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Desarrollo\\_Sostenible&oldid=757835](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Desarrollo_Sostenible&oldid=757835)(Consultado en 2014)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sostenibilidad>( Consultado em 2014)
- <http://www.significados.info/diversidad>( Consultado en 2014)
- <http://ccqc.pangea.org/cast/sosteni/soscast.htm>(Consultado en 2014)
- <http://www.disost.com/2009/09/que-es-desarrollo-sostenible.html>(Consultado en 2014)

